



*Associazione Ricreativa Culturale*

∴ SAGOME DI SABBIA

# Laboratorio di recitazione comica



“Dobbiamo saper anticipare il comico che c'è in noi. Così potremo evitare che gli altri si prendano gioco delle nostre imperfezioni.”

(Noel Clarasò Daudì)

## Il progetto

La comicità è un mezzo. Un mezzo per facilitare le relazioni, sdrammatizzare, creare complicità, ma anche per distanziarsi, guardare i problemi dall'esterno, come se non ci appartenessero.

Il laboratorio è innanzitutto un modo per apprendere la recitazione a teatro. In più, grazie alla comicità, gli attori imparano ad osservare la realtà da una prospettiva nuova. Con l'umorismo, infatti, secondo Kierkegaard, noi riconquistiamo la libertà che possedevamo all'inizio di un'esperienza, quando non ne eravamo ancora troppo coinvolti. I partecipanti saranno dunque invitati a lavorare su sé stessi, sul proprio modo di approcciare la realtà e su un nuovo modo di rappresentarla, la comicità. Ridendo, osserva Hermann Hesse, noi riusciamo a trasferirci in una realtà parallela, a “vivere nel mondo come non fosse il mondo”.

## Gli obiettivi

- Promuovere la cultura teatrale.
- Fornire le basi tecniche utili per andare in scena.
- Stimolare la creatività dello studente.
- Utilizzare l'ironia e l'autoironia come mezzo per affrontare sé stessi e gli altri.
- Creare un gruppo coeso, all'insegna dell'inclusione e dell'integrazione.
- Aumentare la disinvoltura nel parlare in pubblico.
- Sviluppare la coscienza critica dello studente.

## Il metodo

Il laboratorio si suddivide in due parti:

- **Esercizio:** a esercizi classici di teatro, per la conoscenza reciproca, la respirazione, la presenza scenica, saranno affiancati esercizi atti a risvegliare il senso comico di ciascuno, esercitarlo recitando e sperimentare i meccanismi basilari della comicità in scena.
- **Messa in scena:** i partecipanti impareranno a comprendere e interpretare opere teatrali di maestri della comicità, scelte dall'insegnante sulla base delle attitudini di ciascuno.

Al termine delle lezioni saranno messe in scena di fronte al pubblico le opere preparate durante il laboratorio.

## Il laboratorio

Durata	40h (20 lezioni da 2h)
Costo	Da concordare
Target	14-19 anni (Scuola secondaria di secondo grado)
Numero di partecipanti	5 - 15
Curatore	Emanuele Ingrosso

## Emanuele Ingrosso

Emanuele Ingrosso, attore e autore di poesie, vicecampione italiano di Poetry Slam LIPS (Lega Italiana Poetry Slam) 2018, dal 2016 recita le sue poesie nei Poetry Slam italiani e dal 2018 gira il nord Italia con il proprio spettacolo di poesia performativa *Da piccolo odiavo i bambini*.



## **Sagome di sabbia**

Sagome di sabbia è un'Associazione Culturale fondata da giovani tra i 18 e i 25 anni con lo scopo di promuovere la cultura teatrale, cinematografica, letteraria e l'arte nel suo senso più ampio. Organizziamo nelle scuole e al di fuori corsi di teatro, seminari teatrali, laboratori di cinema, scrittura creativa e Poetry Slam. Inoltre, organizziamo e promuoviamo eventi allo scopo di dare uno spazio a giovani artisti o aspiranti artisti.

## **Contatti**

331 26 18 64 2 (Emanuele Ingrosso)

[emmeingrosso.spettacoli@gmail.com](mailto:emmeingrosso.spettacoli@gmail.com)

[sagomedisabbia@gmail.com](mailto:sagomedisabbia@gmail.com)

Facebook – Sagome di sabbia

Instagram - @sagomedisabbia